



Liceo  
Machiavelli

Anno scolastico 2019-20

## **Programma svolto**

**Materia** Disegno e Storia dell'Arte

**Docente** Massimo Caria

**Classe** 2G int.

### **Contenuti**

## **Disegno**

### **In presenza**

Esercizi di ingrandimento da fotografie di opere d'arte.  
Tecnica del colore virgolettato.  
Prospettiva centrale intuitiva.  
Rilievo e disegno della propria stanza in prospettiva centrale.  
Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi con colorazioni virgolettate.

### **A distanza**

Ingrandimento e proiezioni ortogonali di una scatola di medicinali.

## **Storia dell'Arte**

### **In presenza**

#### **Modulo1: Arte paleocristiana.**

L'arte paleocristiana.  
Caratteri generali.  
Le prime basiliche romane.  
Tecnica del mosaico.  
Le basiliche di Ravenna e i loro mosaici.  
Elementi di arte barbarica e longobarda.

#### **Modulo 2: Rinascimento carolingio**

Carlo Magno e il suo impero.  
I principali edifici.  
La scultura carolingia e l'oreficeria.

#### **Modulo3: Il Romanico**

Caratteri generali degli edifici romanici.  
Sant'Ambrogio.  
Il Duomo di Modena.  
Lo stile arabo-normanno.  
Il romanico a Firenze: Battistero e San Miniato.

#### **Modulo 4: Scultura e pittura romaniche.**

I temi della scultura romanica.  
Il ciclo di Wiligelmo.  
La deposizione dell'Antelami.  
Le miniature.

I temi della Crocifissione in pittura.

### **Modulo 5: L'architettura del duecento**

Caratteri del gotico in Europa.

Il gotico temperato italiano.

La basilica di Assisi.

La situazione politica e sociale di Firenze.

Santa maria Novella e Santa Croce.

## **A distanza**

### **Modulo 6: La scultura gotica fra duecento e trecento**

Federico secondo, la sua politica e il recupero del classico.

Nicola Pisano.

Giovanni Pisano.

Arnolfo di Cambio.

### **Modulo 7: Gli edifici e la pittura del trecento**

La scuola fiorentina e la scuola senese.

Cimabue.

Duccio di Boninsegna.

Giotto, i suoi cicli di affreschi e le tavole.

Simone Martini.

Ambrogio Lorenzetti.

I giotteschi.

Palazzo Vecchio, Duomo di Firenze, Palazzo pubblico di Siena, Duomo di Siena e di Orvieto.

**Per ogni modulo si sono tradotti in inglese i principali termini tecnici.**

Firenze08-08-2020

Massimo Caria